

были разосланы сообщения, что состоятся похороны доброго графа Гастона де Фуа в Орте; и чтобы прибыли на них все дворяне и прелаты Беарна и близкие графа де Фуа, и дабы состоялся общий совет, как следует совершать захоронение...»

В день похорон, 12 октября 1391 г., на службе в церкви присутствовало три епископа. Освещение церкви было великолепным. Во время мессы перед алтарем четыре рыцаря держали знамена с гербами Фуа и Беарна. Виконт де Брюникель держал щит, сир де Валансен и сир де Беарн подносили шлем, сир де Корасс подводил коня.

«...И был день похорон, и после мессы граф де Фуа извлечен был из свинцового гроба, и обернуто было тело в свежесшитое полотно, и погребен был он в церкви Кордельеров пред главным алтарем хора».

При похоронах вельмож существовал обычай — «принести на алтарь» (жертвовать церкви) коня и определенные части доспехов покойного либо вносить равноценную сумму.

Когда тело дю Геклена (1314—1380) по приказу короля Франции внесли в Сен-Дени, чтобы захоронить в этой церкви, посреди хора была воздвигнута большая «пылающая часовня»¹, уставленная факелами и свечами, под сенью которой находилось изображение знаменитого покойного, вероятно, — восковое². «Епископ Осерский, служивший монастырскую мессу, сошел вместе с королем, чтобы принять дары, ко вратам хора (в середину нефа), и явилось там четыре рыцаря, облаченных

¹ «Пылающая часовня» (*chappelle ardente*) — временное сооружение внутри церкви для помещения гроба с телом покойного, обычно короля или высокопоставленного лица, до погребения. Богато украшалась и освещалась большим числом свеч и факелов, за что и получила свое название. Известна с раннего средневековья (*прим. ред.*).

² Такие изображения покойников распространились с XII в.; их оставляли в церкви и помещали на какое-нибудь видное место. Во времена Дю Бреля в соборе Парижской Богоматери было несколько подобных изображений. Этот обычай существовал еще в XVI в.: на носилках, покрытых золотым сукном, «находилось изображение покойного короля Карла (VIII), облаченное в прекрасные королевские одеяния, с короной на голове» и т. д. [52] (*прим. авт.*).